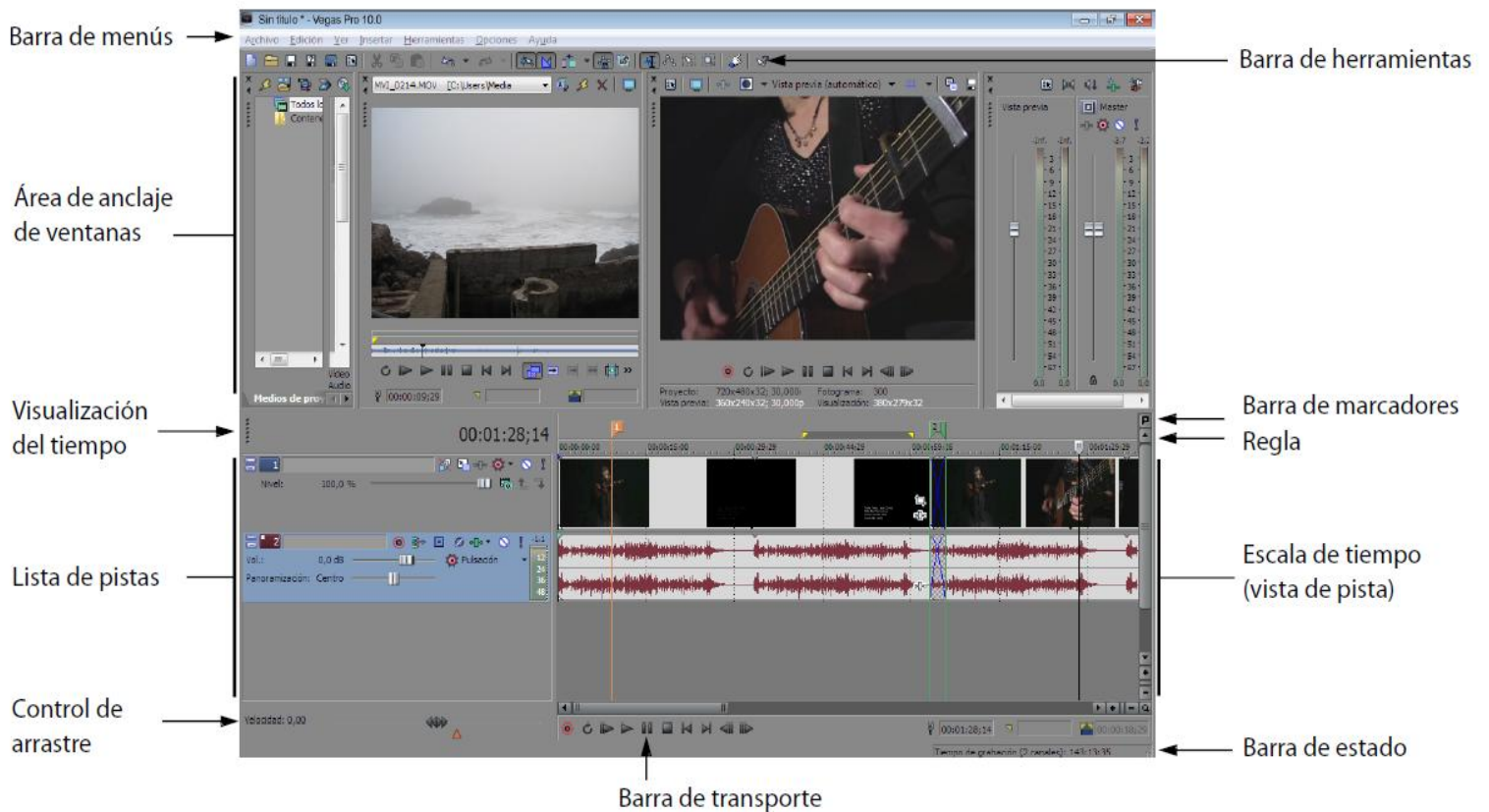


MANUAL DE SONY LAS VEGAS PRO. 10












Ventana principal














Los archivos se insertan simplemente arrastrándolos sobre las pistas. Admite numerosos formatos.

Barra de herramientas

La barra de herramientas permite acceder de manera rápida a las funciones y características que se utilizan con más frecuencia. En el menú **Opciones**, seleccione **Personalizar barra de herramientas** para especificar los botones que desea que se muestren.

	Crear un proyecto nuevo
	Abrir un proyecto actual
	Guardar el proyecto
	Guarda el proyecto con una configuración distinta
	Renderiza el proyecto
	Abre propiedades del proyecto
	Corta los eventos o el rango de tiempo seleccionados
	Copia los eventos o el rango de tiempo seleccionados
	Pega elementos del portapapeles en el proyecto
	Deshacer
	Rehacer

	Habilitar ajuste
	Habilita los crossfades automáticos
	Habilita la edición de expansión automática
	Bloquear envoltorios a eventos
	Ignorar agrupación de eventos
	Herramienta de edición normal
	Herramienta de edición de envoltorios
	Herramienta de edición de selección
	Herramienta de edición de zoom
	Tutoriales interactivos
	Ayuda sensible al contexto

Barra de marcadores

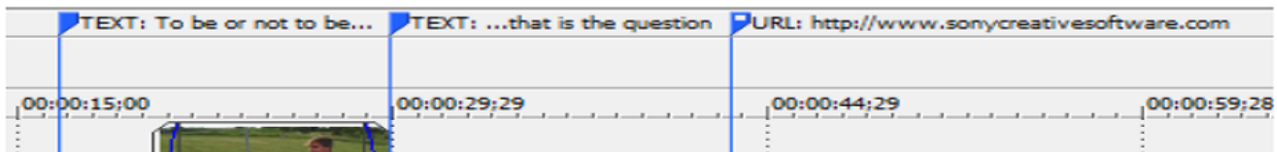
La barra de marcadores es el área donde puede situar, nombrar y colocar marcadores y regiones a lo largo de la escala de tiempo del proyecto. Estas etiquetas informativas pueden servir de cues o recordatorios, a fin de resaltar eventos importantes del proyecto.



Barra de comandos

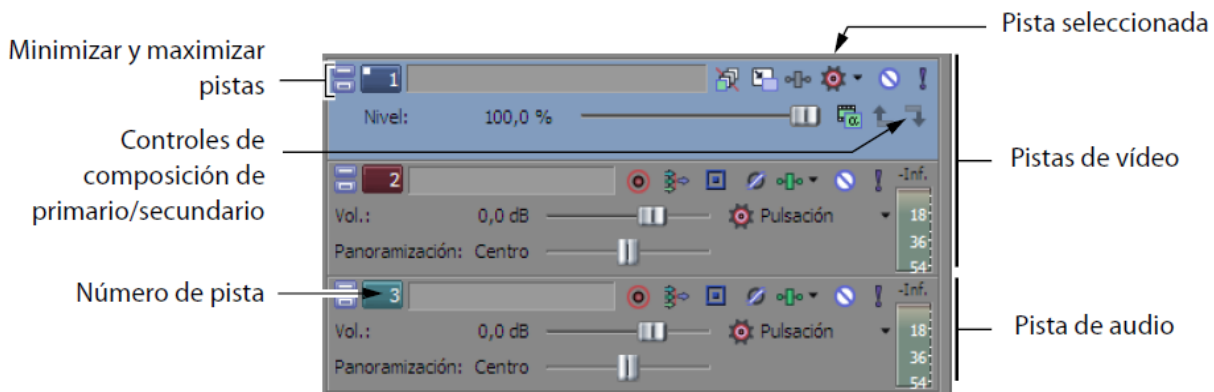
La barra de comandos se muestra cuando se añade un comando al proyecto.

Los comandos añaden metadatos a los archivos de medios para crear efectos como la subtitulación



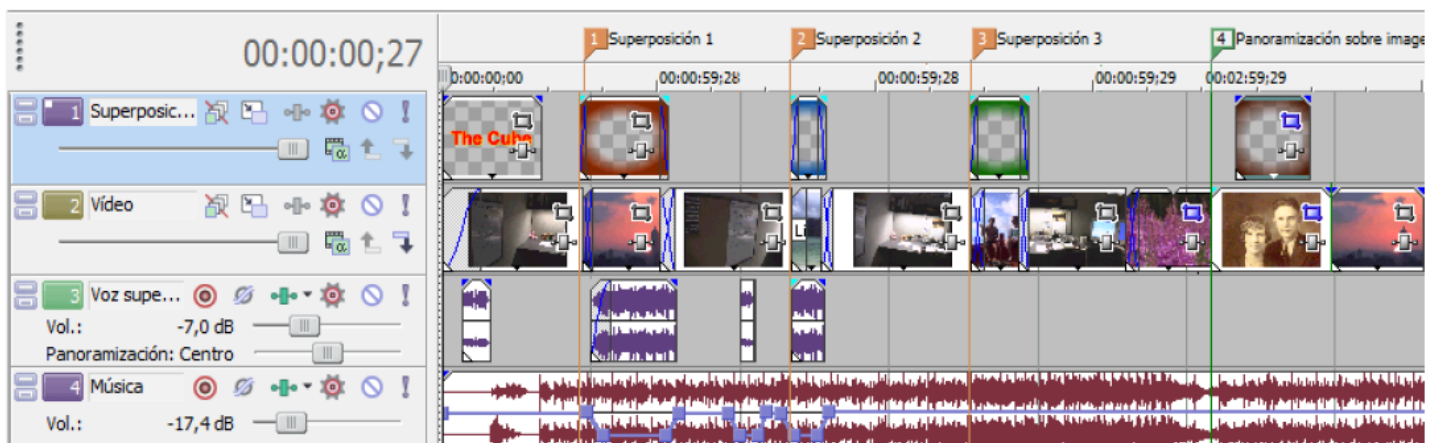
Lista de pistas

Esta área identifica el orden de las pistas del proyecto y contiene los controles utilizados para determinar la composición y la mezcla de las pistas.



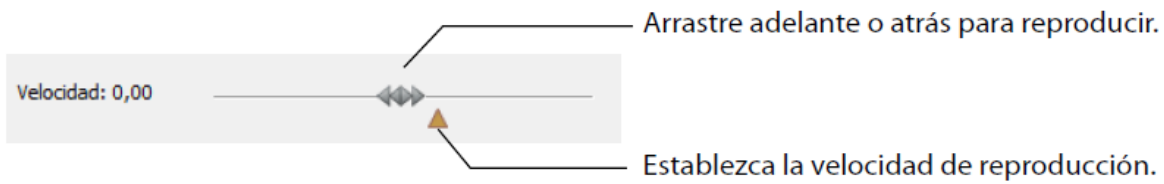
Escala de tiempo

Todas las operaciones de organización y edición de contenidos se realizan en la escala de tiempo (vista de pista). Esta área contiene todos los eventos del proyecto



Control de arrastre

El control de arrastre se utiliza para reproducir el proyecto adelante o atrás con fines de edición.

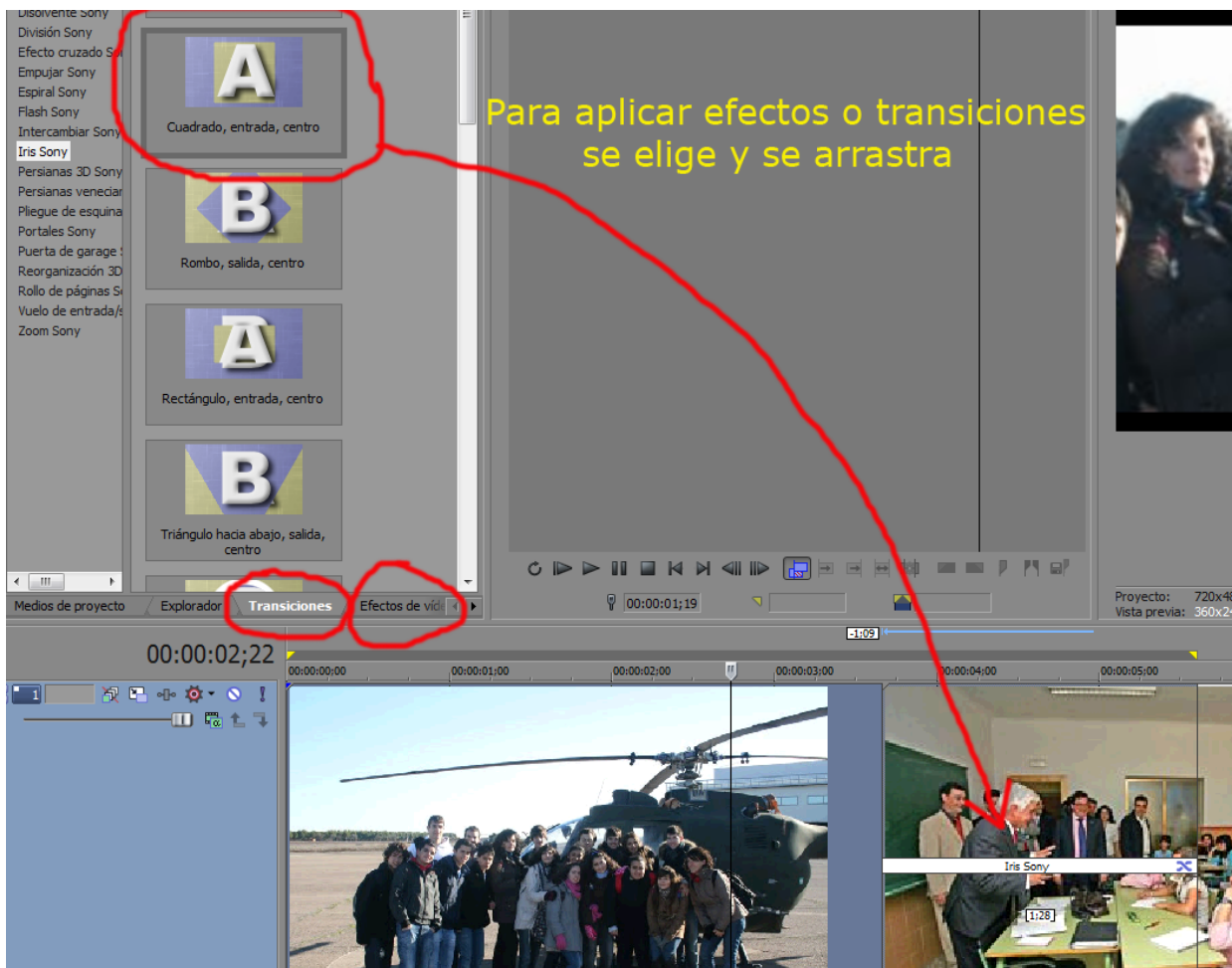


Área de anclaje de ventanas y anclaje de ventanas flotantes



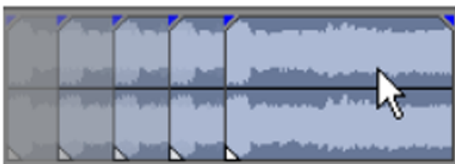
Transformar las pistas de video



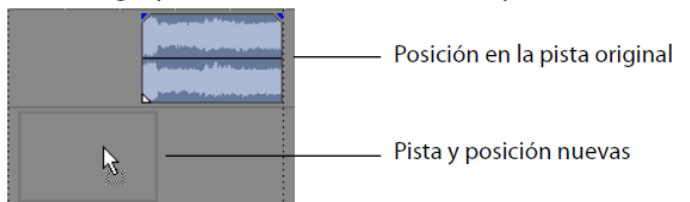


Movimiento de eventos individuales

Arrastre el evento a lo largo de la escala de tiempo.



Sin embargo, puede mover el evento a otra pista distinta.



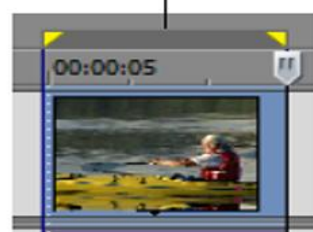
Movimiento de varios eventos

Puede mover varios eventos a lo largo de la escala de tiempo dentro de una misma pista o moverlos a otra pista distinta. No es necesario que los eventos seleccionados estén dentro de la misma pista. Utilice la teclas Ctrl o Mayús o la **Herramienta de edición de selección** (☒) para seleccionar varios eventos y arrastrarlos. Para seleccionar todos los eventos posteriores a un evento dado en una pista, haga clic con el botón secundario en él y elija **Seleccionar eventos hasta el final**.


Reproducción de selecciones de tiempo

1. Coloque el puntero del ratón encima de la regla, en la barra de marcadores. (☞→).
2. Arrastre el cursor para seleccionar la región de tiempo. Para aumentar o disminuir la duración de la selección de tiempo, arrastre los puntos inicial y final.
3. Haga clic en el botón **Reproducir** (▶)
4. Haga clic en el botón **Reproducir en bucle** (↺)
5. Haga clic en el botón **Detener** (⏏)

Barra de bucle



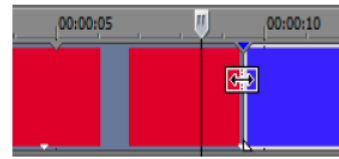
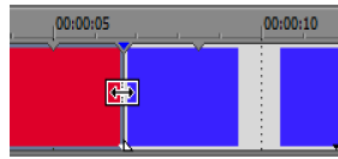
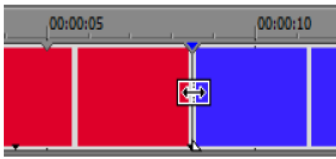
Recorte de eventos adyacentes

Puede recortar eventos adyacentes simultáneamente. Presione Ctrl+Alt mientras arrastra el borde común entre dos eventos adyacentes. Aparecerá el cursor de recorte adyacente ()

Presione Ctrl+Alt sobre el borde entre dos eventos...

...y arrastre a izquierda...

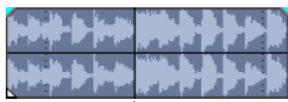
...o derecha para recortar ambos eventos simultáneamente.



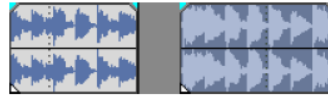
recorte de una seleccion de tiempo

1. Seleccione un rango de tiempo.

División de un evento

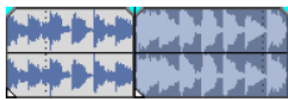


Un solo evento



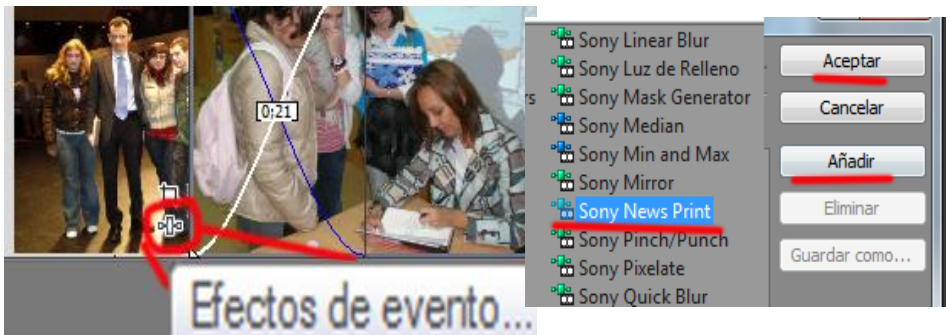
Los dos eventos nuevos se pueden mover independientemente.

Posición de división

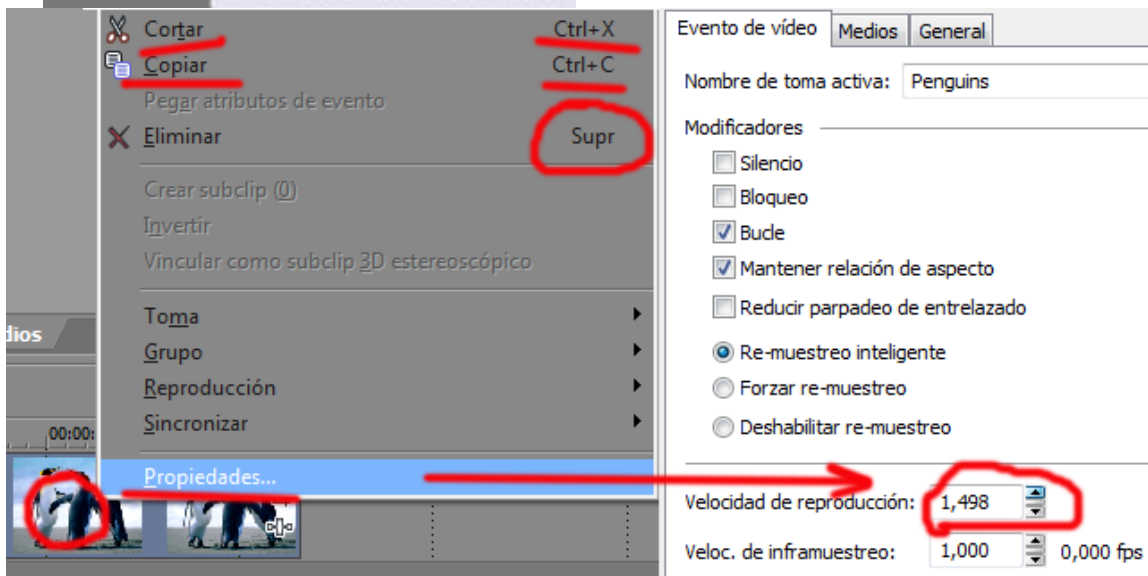


Dos eventos tras la división

1. Seleccione los eventos que desee dividir.
2. Coloque el cursor en la posición de la escala de tiempo en la que se producirá la división.
3. En el menú Edición, seleccione Dividir, o bien presione S.



Para insertar efectos al video:
se pincha sobre el icono señalado, seleccionamos el efecto, añadimos y aceptamos.



Cortar = Ctrl + X

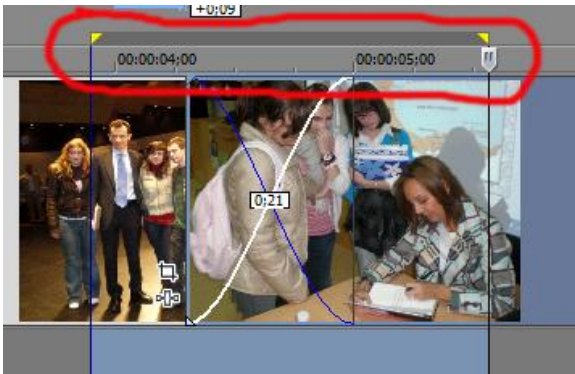
Copiar = Ctrl + C

Eliminar = Supr

Para aumentar o disminuir la velocidad de reproducción:

Hacemos Clic en cualquier parte de la imagen, con el botón derecho > **Propiedades** >

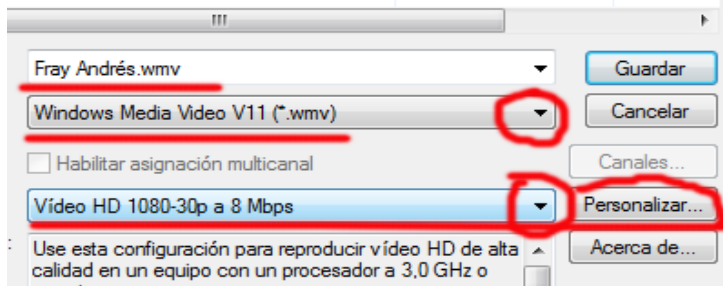
Escribimos la velocidad de reproducción. Mínimo de X 0,25 y Máximo de X 4 .



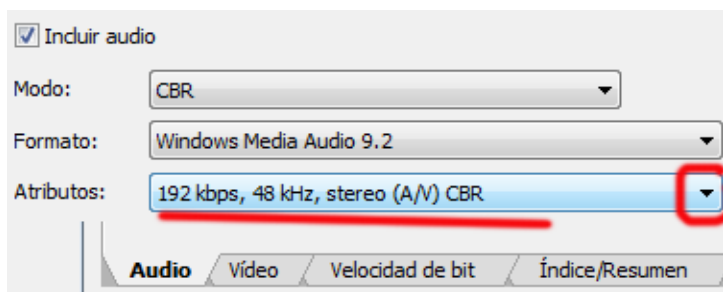
Como la creación de una película tarda mucho en renderizarse, lo mejor es elegir un fragmento de ella y realizarla, para comprobar su acabado y calidad.



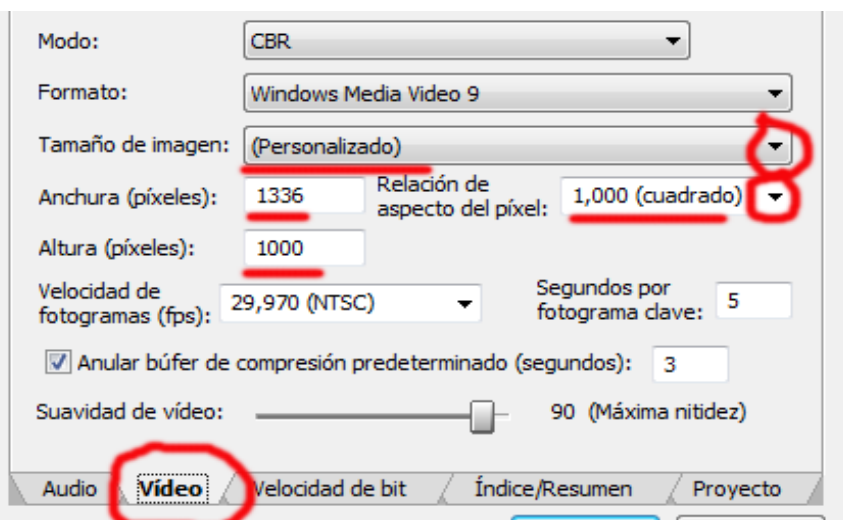
Para crear la película: Menú Archivo >
Renderizar como...



Elegimos el formato **WMV (Windows Media Vídeo)**, y entramos en la opción **personalizar...**



Seleccionamos un audio en estéreo y gran calidad.



En la pestaña de **Vídeo** > tamaño de imagen > **Personalizar** >

en relación aspecto del pixel elegimos **1,00 Cuadrado**.

Elegimos los pixeles de anchura y altura a nuestro gusto.